



Open Air Ballet
in Bad Kreuznach

Corinna Janson

2021

Tanzhologie Studio



Januar

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Februar

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



März

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



April

Tanzhologie Studio
Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Mai

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Jani

Tanzhologie Studio
 Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Juli

Tanzhologie Studio
Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



August

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



September

Tanzhologie Studio
Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Oktober

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



November

Tanzhologie Studio
Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Dezember

Tanzhologie Studio

Corinna Janson

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Danke!

Die Idee, unter freiem Himmel zu tanzen bzw. draußen zu unterrichten, kursierte schon lange vor Corona in meinem Kopf. Die konkrete Umsetzung des Open Air Balletts wurde dann im Frühjahr 2020 durch den Lockdown vorangetrieben. Für den Tanzunterricht ist ein geschützter Raum mit Spiegelwänden und glatten, sauberen Böden eigentlich unverzichtbar. Eigentlich!

Unser Bewegungsexperiment, an der frischen Luft und in öffentlichen Räumen zu tanzen, kann als absolut bereicherndes Tanzerlebnis verbucht werden. Es war eine ganzheitliche Sinneserfahrung! Verbunden mit einem Gefühl von Freiheit machte es die Verschmelzung von Körper, Zeit, Raum und Natur erlebbar. Die Pandemie und die Beschränkungsmaßnahmen zu ihrer Eindämmung haben insofern einen Teil zur Erweiterung unseres Bewegungshorizontes über die Studiogrenzen hinaus beigetragen. Ich habe mit großer Freude beobachtet, mit welcher Hingabe und Authentizität die Schülerinnen sich auf dieses Bewegungsabenteuer einlassen konnten und wie sich ihre Kreativität auf diesem unbekanntem Tanz-Terrain entfaltete. Statt mit Lampenfieber (wie sonst üblich bei einer Aufführung im Kursaal vor großem Publikum), tanzten sie einfach aus reinem Selbstzweck und ließen sich dabei von den wenigen zufälligen „Zaungästen“ nicht irritieren. So entstanden besondere Momente voll Harmonie und Ästhetik, die für die Tänzerinnen selbst und für die Betrachter die Energie und die Freude von Tanz erlebbar machten, wie es sonst kaum bei einer Bühnenpräsentation von Hobbytänzerinnen möglich ist. In diesem Sinne danke ich allen mitwirkenden Tänzerinnen von Herzen für diese intensive und beglückende Tanzerfahrung.

Ich bin dankbar in so einer schönen Umgebung zu leben und zu arbeiten und weiß meine Heimatstadt Bad Kreuznach mit ihren wundervollen Orten als Kulisse für unser Open Air Ballett sehr zu schätzen.

Mein besonderer Dank gilt dem Fotografen Wojciech Wójcik, dem es auch in diesem Jahr wieder gelungen ist – trotz der Flüchtigkeit des besonderen Augenblicks im Tanz – in seinen Fotos viel von den berührenden Emotionen festzuhalten. Sybille Kunkler von online design hat durch ihre grafische Gestaltung dieses Kalenders dazu beigetragen, dass sich unsere Kleinstadt über das ganze nächste Jahr hinweg als Hingucker an hoffentlich vielen Wänden präsentieren kann. Auch ihr bin ich von Herzen dankbar für ihre Arbeit und für ihre Freundschaft, die uns beide bereits seit der Kindheit mit dem Tanz in Bad Kreuznach verbindet.

Uns allen liegen die Salinen sehr am Herzen, daher spenden wir den Erlös aus dem öffentlichen Verkauf dieses Kalenders zum Erhalt dieses einzigartigen heimatlichen Baudenkmals.

Danke an alle, die unser Anliegen durch den Kauf dieses Kalenders unterstützen!

Corinna Janson im Oktober 2020

Idee und Inszenierung: Corinna Janson | www.tanzhologie.de

Fotos: Wojciech Wójcik | www.wojtekwojcik.com

Gestaltung: Sybille Kunkler | www.onlinedesign.eu

Tanzhologie Studio Corinna Janson

Mobil: +49 (0) 151 - 40 14 99 99 · Mail: info@tanzhologie.de

Postadresse: Ringstraße 18, 55583 Bad Münster am Stein

Studioadresse: Ringstraße 105, 55543 Bad Kreuznach

www.tanzhologie.de

Tanzhologie Studio

Corinna Janson



Danke!

Die Idee, unter freiem Himmel zu tanzen bzw. draußen zu unterrichten, kursierte schon lange vor Corona in meinem Kopf. Die konkrete Umsetzung des Open Air Balletts wurde dann im Frühjahr 2020 durch den Lockdown vorangetrieben. Für den Tanzunterricht ist ein geschützter Raum mit Spiegelwänden und glatten, sauberen Böden eigentlich unverzichtbar. Eigentlich!

Unser Bewegungsexperiment, an der frischen Luft und in öffentlichen Räumen zu tanzen, kann als absolut bereicherndes Tanzerlebnis verbucht werden. Es war eine ganzheitliche Sinneserfahrung! Verbunden mit einem Gefühl von Freiheit machte es die Verschmelzung von Körper, Zeit, Raum und Natur erlebbar. Die Pandemie und die Beschränkungsmaßnahmen zu ihrer Eindämmung haben insofern einen Teil zur Erweiterung unseres Bewegungshorizontes über die Studiogrenzen hinaus beigetragen. Ich habe mit großer Freude beobachtet, mit welcher Hingabe und Authentizität die Schülerinnen sich auf dieses Bewegungsabenteuer einlassen konnten und wie sich ihre Kreativität auf diesem unbekanntem Tanz-Terrain entfaltete. Statt mit Lampenfieber (wie sonst üblich bei einer Aufführung im Kursaal vor großem Publikum), tanzten sie einfach aus reinem Selbstzweck und ließen sich dabei von den wenigen zufälligen „Zaungästen“ nicht irritieren. So entstanden besondere Momente voll Harmonie und Ästhetik, die für die Tänzerinnen selbst und für die Betrachter die Energie und die Freude von Tanz erlebbar machten, wie es sonst kaum bei einer Bühnenpräsentation von Hobbytänzerinnen möglich ist. In diesem Sinne danke ich allen mitwirkenden Tänzerinnen von Herzen für diese intensive und beglückende Tanzerfahrung.

Ich bin dankbar in so einer schönen Umgebung zu leben und zu arbeiten und weiß meine Heimatstadt Bad Kreuznach mit ihren wundervollen Orten als Kulisse für unser Open Air Ballett sehr zu schätzen.


Mein besonderer Dank gilt dem Fotografen Wojciech Wójcik, dem es auch in diesem Jahr wieder gelungen ist – trotz der Flüchtigkeit des besonderen Augenblicks im Tanz – in seinen Fotos viel von den berührenden Emotionen festzuhalten. Sybille Kunkler von online design hat durch ihre grafische Gestaltung dieses Kalenders dazu beigetragen, dass sich unsere Kleinstadt über das ganze nächste Jahr hinweg als Hingucker an hoffentlich vielen Wänden präsentieren kann. Auch ihr bin ich von Herzen dankbar für ihre Arbeit und für ihre Freundschaft, die uns beide bereits seit der Kindheit mit dem Tanz in Bad Kreuznach verbindet.

Uns allen liegen die Salinen sehr am Herzen, daher spenden wir den Erlös aus dem öffentlichen Verkauf dieses Kalenders zum Erhalt dieses einzigartigen heimatlichen Baudenkmals.

Danke an alle, die unser Anliegen durch den Kauf dieses Kalenders unterstützen!

Corinna Janson im Oktober 2020

Idee und Inszenierung: Corinna Janson | www.tanzhologie.de
Fotos: Wojciech Wójcik | www.wojtekwojcik.com
Gestaltung: Sybille Kunkler | www.onlinedesign.eu



Die Reinerlöse aus dem Verkauf des Kalenders kommen zweckgebunden der Erhaltung der Gradierwerke zugute und werden auf das Spendenkonto der Stadt für die Gradierwerke eingezahlt.

Sonderdruck der Gesundheit und Tourismus für Bad Kreuznach GmbH mit freundlicher Genehmigung des Tanzholgiestudios Corinna Janson



Gesundheit und Tourismus
für Bad Kreuznach GmbH